**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Учебный предмет ПО.01.УП.04. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

**Разработчик:** И.Е.Барашина, заместитель директора по учебной работе Орловской детской хореографической школы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**Главный редактор**: И.Е.Домогацкая, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: О.И.Кожурина, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

**Рецензенты:**

Н.В.Заигрова, заведующая кафедрой хореографии, доцент Рязанского заочного института филиала Московского государственного университета культуры и искусства

И.И.Каткасова, художественный руководитель Краснодарского хореографического училища (техникума)

Г.Ю.Ульянова, директор Краснодарского хореографического училища (техникума)

**Год составления:** 2012

Программа по учебному предмету Классический танец, составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 17.06.2011 г. 3145-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №162. Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства. Настоящая Образовательная программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

* знание балетной терминологии;
* знание элементов и основных комбинаций классического танца;
* знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
* умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со­хранять рисунок танца;
* развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
* укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
* воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
* приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
* развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
* развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
* развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
* умение планировать свою домашнюю работу;
* умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
* умение давать объективную оценку своему труду;
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Учебный предмет "Классический танец" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".